



PAR - SASKIA THUOT

Animatrice

À LA RENCONTRE DE JANI THIBEAULT

PRÉSIDENTE DE TUNGSTÈNE

Jani Thibeault, cofondatrice de Tungstene, baigne dans le monde entrepreneurial depuis l'enfance, son père ayant été propriétaire d'une entreprise spécialisée en fabrication de poêles et de foyers fondée en 1972. Énergique, audacieuse, dotée d'un leadership naturel et rassembleur, elle a rapidement été pressentie pour reprendre le flambeau de la compagnie familiale, dans ce milieu manufacturier essentiellement masculin au sein duquel elle a su braver tous les stéréotypes. Elle aura réussi à y mettre sa touche avant de faire le grand saut et de vendre l'entreprise... pour fonder la sienne!



PHOTOS: TUNGSTÈNE

Saskia: COMMENT VOUS DÉMARQUEZ-VOUS EN TANT QU'ENTREPRENEURE?

Jani: J'estime que c'est mon parcours riche et prolifique dans le secteur manufacturier qui fait ma marque. La flamme entrepreneuriale brûle en moi depuis longtemps et c'est en 2016 que j'ai finalement cofondé Tungstene Luminaires Créatifs. Aujourd'hui, je collabore avec des créateurs et artisans qui comptent parmi les plus influents d'Amérique du Nord afin d'offrir une gamme de luminaires innovants et de qualité.

Saskia: POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS SUR VOTRE PROCESSUS CRÉATIF?

Jani: Ce qui me *drive*, c'est de partir de rien et de concevoir, de A à Z, un objet à la fois design et fonctionnel. J'aime aussi beaucoup travailler avec des collaborateurs, comme des designers ou des fournisseurs de matière première. Je partage avec eux ma vision et mes intuitions et on arrive toujours à créer conjointement des œuvres uniques avec beaucoup de personnalité. Il faut dire qu'il y a aussi énormément de recherche derrière chacune de nos créations. C'est important pour moi qu'au-delà du processus créatif, chacun de nos produits soit réfléchi et bien conçu.

Saskia: D'OÙ VIENT VOTRE INSPIRATION?

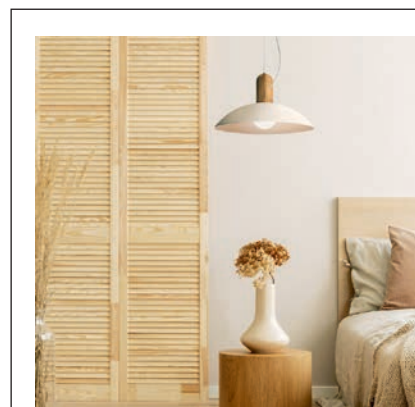
Jani: Avec un aussi large éventail de produits, elle me provient de sources diverses et mon processus de création peut varier grandement d'un luminaire à l'autre. Il m'arrive d'être inspirée par une texture, une matière et parfois même par une forme en particulier. Ces derniers temps, mes collaborateurs et moi étions inspirés par des matières d'ici, des matériaux bruts et nobles tels que le bois d'érable et de chêne ainsi que le marbre Saint-Clair linéaire. La délicatesse et le raffinement guident mon intuition.

Saskia: ON COMPREND DONC QUE LA MISSION DE TUNGSTENE VA PLUS LOIN QUE DE PROPOSER DES LUMINAIRES...

Jani: Oui. Chez Tungstene, nous souhaitons nous imprégner de la nature qui nous entoure. Par exemple, nous intégrons des pièces de chêne et d'érable à sucre du Québec à plusieurs de nos créations. En plus de veiller à réduire notre empreinte écologique, nous travaillons en partenariat avec des artisans du Québec pour n'offrir que des produits fièrement conçus ici. C'est d'ailleurs pour toutes ces raisons, ainsi que pour la passion de notre équipe, le respect de nos engagements, la qualité de nos produits et notre service supérieur que nos clients nous accordent leur confiance. Nous nous acharnons toujours à trouver des solutions pour parvenir aux résultats escomptés et confectionner le luminaire dont ils rêvent, adapté à leur projet résidentiel ou commercial.

Saskia: QUELS SONT VOS PROJETS D'AVENIR?

Jani: Très prochainement, nous aurons le bonheur de dévoiler notre nouvel univers graphique, qui représentera de façon plus profonde et plus claire notre nature. Je suis entourée d'une équipe extraordinaire et nous sommes très fébriles à l'idée d'ouvrir cet automne notre salle de montre où sera notamment exposée notre nouvelle collection inspirée de la liberté des formes et pour laquelle nous avons tenté de maximiser le potentiel de l'asymétrie. Nous avons exploré les textures tout en respectant l'essence de Tungstene. Souhaitons-le, tout cela nous mènera vers le développement d'un marché pancanadien.



MON COUP DE CŒUR



On ne le dira jamais assez: il est essentiel de créer de l'ambiance au moyen de sources de lumière pour que notre décor soit réussi. Cette photo l'illustre à merveille. J'adore le mélange du blanc crème et du bois, qui ajoute une touche chaleureuse. Comme si la suspension donnait le ton à cet aménagement tout en douceur.

tungstene.ca